

大兴能人文艺大PK

说唱《夜游京城》，走秀《前门情思大碗茶》，京剧《听罢奶奶说红灯》……9月7日，“多彩大兴 魅力绽放”群众文化风尚季暨群众文艺大赛复赛在清源街道枣林公园举办。历时一个月，从4个赛区19场海选赛事2300多人中脱颖而出18个节目成功进入了复赛。

“我们这次发挥得非常稳定！”身穿白衬衫、黑西服的荣华之声合唱团团员们为现场观众带来了一首《怀念战友》。走下舞台，郭指挥告诉记者，这次比赛为群众搭建了展示自己的舞台，让百姓不再只是观众，“我们会用最好的状态参加比赛，更好地展示自己，也为大家带来更好看的节目。”

由花园艺术团带来的群口快板《赞



大兴是观众吴阿姨最喜欢的节目，“词说的多好啊，都是大兴这几年的新变化，公园、设施等都有。”吴阿姨还说，自己家就住附近，每天早上都到枣林公园

的健康步道来锻炼身体，“这些健康步道的设施都是大兴的新变化、新发展！”花园艺术团的王团长告诉记者，《赞大兴》是特别为参加这次比赛准备的节目，词都是结合大兴区近几年的发展而编排的。

据悉，此次“多彩大兴 魅力绽放”群众文化风尚季暨群众文艺大赛是大兴区文化委员会围绕“喜迎十九大”、“京津冀”一体化等主题开展的系列文化活动之一，大赛注重活动参与性，不设门槛，残疾人、回迁居民、老人等6类人群都参与到活动中来。截至目前已经进行到复赛阶段，10月份还将有更加激烈、精彩的决赛演出等着大家。文/实习记者 纪婉莹 摄/张子凡



观音寺南里

学习计生政策还能看演出 赢奖品

9月21日，观音寺街道办事处在观音寺南里社会动员中心举办了以“弘扬人口文化，打造幸福观音寺街道”为主题的第八届人口文化节，活动现场为广大社区居民奉上了一台精彩的民间文艺汇演。

此次民间文艺汇演内容丰富，有舞蹈、合唱、快板、豫剧、唢呐演奏等，所有节目都是观音寺南里、南海艺术团、观音寺北里的民间文艺爱好者自导自演。下午两点时分，观音寺南里带来的舞蹈《好日子》拉开了演出的序幕。紧接着，南海艺术团表演的群口快板《安全法规史无前》、观音寺小合唱《夕阳红》、观音寺北里舞蹈



《西藏情歌》、南海艺术团评剧选段《见皇姑三春杨柳》……16个节目既贴近群众生活实际，又将卫生计生政策和优质服务知识融入其中，精彩的表演赢得了观众阵阵掌声。

“我从小就喜欢跳舞，没退休之前在社区管文艺宣传，退休后体力跟不上了，就转学说唱和快板。”董淑芹阿姨是南海艺术团群口快板《安全法规史无前》的一位表演者，“现在积极参加街道的活动就

是为了老有所乐。”演出活动中还穿插了知识有奖问答环节。通过问答，广大群众在观看表演的同时也了解了很多卫生计生政策知识。据悉，这场演出仅是观音寺街道第八届人口文化节活动的序曲，本届文化节共持续5天，包含8项内容。展现了观音寺街道健康向上的新风貌，在精神文明建设上取得了很好的效果。文/实习记者 李梦丽 供图/观音寺街道



翡翠城小学

练身段吊嗓子 孩子们又长本事了

翡翠城小学南校区的京剧课程于近日正式开课。在开班仪式之后，三位专业戏曲老师通过学生们的站姿身段、报数时的嗓音，将他们分为花旦、老旦、丑角三个行当，分别进行教学，再将男女生分成两组进行基础身段教学。其中一位老师告诉记者：“一周一次的课时正好可以给学生充分的时间消化已学知识，我会从基

本功、唱腔等方面全方位地教授他们。”老师首先给学生讲解了什么叫“老旦”。为了试试嗓子，老师还选取了《钓金龟》中较为简单的一段进行了教学。半小时的课程后，学生们渐渐能够跟上老师的音调。在休息时还有同学告诉记者：“我觉得挺难学的，老是记不住调。”但是当记者问到还想不想学时，却得到了学生们异



口同声的回答“想学！”翡翠城小学张校长告诉记者，南校区成立5年来，一直在不断融入传统文化的内容，开设京剧课也是让孩子们更好地接触、了解和传承国粹艺术。在学习的过程中对孩子们的身体发育和综合素质有一定的好处。文并摄/实习记者 纪婉莹

社科
专栏

2017“人文之光”社会科学知识竞赛

北京城，大运河与长城的交汇

长城和大运河都是中华文明优秀的文化标志和宝贵的世界文化遗产。北京是中国唯一一座长城与大运河交汇的城市。随着元明清三代中国多民族统一国家的形成，独一无二的地缘环境也奠定了北京作为元明清三朝的政治、文化中心地位。

北京域内的长城始建于北齐，大规模修建于明代，东起平谷，西至门头沟，途经北京六区，全长573公里。在历史上，长城既是中原王朝抵御北方游牧民族的防御工事，也是双方交流的贸易口岸。元明清三代，随着北方游牧民族在中国政治舞台上的地位不断提升，大运河与长城交汇的北京城，也逐渐成为中华文明多民族、多文化统一融合的中心。

首都师范大学历史学院教授郝志群说：“元明清时期，来自中原的商人可以沿着大运河北上至北京城，在长城下的榷场集市中同游牧民族的商人交换商品、分享沿途见闻，这种经济与文化的交流促进了



大兴赛区获得本次社科知识竞赛一等奖

中国多民族统一国家的形成。”

郝志群教授介绍，这些交易中最具代表性的当属明代的“茶马互市”。“茶马互市是我国古代中原王朝为了巩固自身统治、加强与边疆地区联系的一种贸易往来方式。”茶马互市始于唐朝、兴盛于明朝、衰落于清朝，持续时间长达千余年。明朝统治者为了保障“茶马互市”形成了一套严密的运行系统。《明实录》上记载：“茶马，国之要政。”明代曾设立茶马司，并在长城的关隘处设立榷场互市。据明代《宣府镇志》记载，今天连接京津、沟通晋蒙的

交通枢纽张家口，在明代就曾是中原王朝与北方游牧民族贸易的重要市集，来自中原的商人们也就是在这里用绛罗绸缎和茶叶换取北方游牧民族的马匹和土货。

郝志群说：“茶马互市巩固了明王朝统治的同时，也推动了古代中国统一多民族国家的形成。”茶马互市使得茶叶利润增加，促进了明朝农业和经济发展；明代朝廷自游牧民族收买的马匹大多用作军马，巩固了明王朝的统治；饮茶的习惯通过茶叶贸易自中原传入西北游牧民族，成为联系中原汉族与边疆少数民族人民生活的纽带，加强了我国各民族间的文化认同。

“长城文化带是我国统一多民族国家形成的重要象征，而大运河文化带则是推进中华民族多元一体文化形成、扩散的载体。”郝志群教授说，“作为全国唯一一座大运河文化带与长城文化带交汇的城市，北京城在元明清三代成为中国统一多民族国家的政治、文化中心也是历史的必然。”

专家简介：郝志群，历史学博士、首都师范大学历史学院教授、博士生导师。目前主要从事北京市、城市与区域历史地理的教学和研究工作。曾经及目前正在主持的项目有：北京战争史研究、《观海堂书目》整理及研究、北京乡土历史的教育与传播、北京军事地理研究、海淀区历史文化研究等。代表性成果：《版本考》、《京师八旗都统衙门の设置及び现状调查》、《历史北京》等。

结束语：随着第三届“人文之光”社科知识竞赛决赛的落幕，七篇大运河文化带相关知识的连载也到了尾声。通过走访运河历史的相关专家和探寻大运河遗存的风物人文，我们与读者们一同领略了大运河与北京城在地理、人文、历史文化等多方面的紧密关系。希望通过这七期连载，能够帮助读者了解大运河文化带的相关知识。未来，我们还将继续关注大运河文化带建设，及时向读者们介绍研究这一中华优秀文化标志的新进展。文/王安