把燕京八绝分享给世界

宫廷技艺传人 北京燕京八绝艺术馆馆长柏群

京金漆镶嵌有限责任公司”，续写国粹传奇。

人，他把濒临破产的北京金漆镶嵌厂打造成中国规模最大、工艺最全、发展最快的漆器龙头企业之一“北协会常务副会长、秘书长，北京金漆镶嵌有限责任公司总经理……作为燕京八绝金漆镶嵌宫廷技艺的传

43岁的柏群现任北京燕京八绝文化发展有限公司董事长，北京燕京八绝艺术馆馆长，北京燕京八绝亲”以及市级“非遗”传人万紫颁衔设计创作。

和《海屋添筹》三扇屏风均为近几年的新作，由国家级非遗传人、清宫造办处第五代传人柏德元（柏群的父皆出自北京金漆镶嵌有限责任公司。该公司总经理柏群介绍：《华冠群芳》、《朱漆嵌珐琅玉件花卉八扇》

11月8日晚，参与“见证”中美两国元首会晤的三扇绝品屏风，代表了具有8000年历史的中华漆艺，

燕京八绝

清王朝结束统治后，造办处的工匠流落民间，逐渐形成以金漆镶嵌、花丝镶嵌、景泰蓝、牙雕、玉雕、雕漆、京秀、宫毯为代表的八大绝技，统称为“燕京八绝”。它们都充分汲取了各地民间工艺的精华，开创了中华传统工艺的新高峰，并逐渐形成了“京作”特色的宫廷艺术。

当接班人

在他人的遗憾声中他离开了新华社

1993年至2003年柏群在新华社工作。平台好，收入不低，26岁已是正处级干部了。在众人的眼里，柏群真是春风得意，在新华社还会走得更好更远。2003年的时候，北京金漆镶嵌厂改制，变成股份制民营企业。父亲柏德元这位清宫造办处第五代传人，问他：“你在新华社继续发展，还是回来做非遗的传承人？”柏群当时挺纠结。父亲语重心长地说：“漆器技艺在中国八千年了，朝代更替了若干，这门技艺却留传下来。虽然前景不错，但面临失传的尴尬，这就需要有优秀的、嫡系的、最好是血脉的相传。”

柏群深知燕京八绝这些手艺不仅是数千年来，中华民族勤劳与智慧的结晶，也是众多劳动者用心血、技艺甚至是生命创造出来的顶级工艺。斟酌再三后，在他人的遗憾声中，柏群辞去了新华社工作，到了金漆镶嵌厂开始发挥他的优势，做燕京八绝的品牌推广，成为宣传大使。

在金漆镶嵌厂大院里长大的柏群，小时候常在大院里玩耍，和师傅们关系特好。这也就是多年之后，柏群再融入非遗，并不觉得陌生。已退休的办公室主任、工会主席都欣然接受返聘邀请。

八绝齐聚

让燕京八绝再创辉煌

清王朝结束统治后，宫廷里手艺人走散了。柏群决定将燕京八绝技师重新聚集在一起，八项工艺一起打套组合拳。经过两年的走访，将多名燕京八绝的传人组织到一起，结束了八大艺术门类长久的孤独和坚守。2010年，柏群牵头成立北京燕京八绝文化发展有限公司。同年，柏群在京西古刹承恩寺建成了“北京燕京八绝艺术馆”。承恩寺这个五百年来不开庙门，不受香火，不设道场的行宫，古树参天，肃静端庄，燕京八绝最精妙的作品都呈现在这里，成为了国家级非物质文化遗产的重要展示窗口。

2015年，柏群联合了六十多位燕京八绝的传承人和大师，建立了燕京八绝协会。现在已发展百位非遗传承人和大师，为石景山区高端普惠文化体系建设积累了人才的基础。他将在承恩寺建立大师工作室，请大师带徒弟，让非遗技艺得到更好的传承。

人才缺失是非遗项目面临的共同问题。许多技术精湛的师傅已步入中老年，由于金漆镶嵌的传统技艺对制作者要求很高，学习时间较长，导致人才出现断档。为改变传承困境，北京金漆镶嵌有限责任公司与北京市工艺美术高级技工学校签订了校企合作协议，开设金漆镶嵌专业班，为人才培养提供“绿色通道”。

柏群在新华社工作期间，学习到规矩、规范，做事的严谨、细致，对非遗工作有很大的帮助。他将历史文物与当代文化结合，物质文化遗产与非物质文化遗产结合，非遗的传承保护与创新发展结合，让燕京八绝再放异彩。柏群鼓励新时期的非遗传承人要有思想、有健康、有智慧、有作为。

2014年北京APEC会议期间，柏群提供了多件金漆镶嵌艺术精品，特别是习主席赠送美国总统奥巴马的漆艺国礼“仿清宫彩绘描金百寿桌”，开创了金漆镶嵌国礼史上的里程碑。

2015年，金漆镶嵌工艺品“燕京八景漆盘之西山晴雪”入选G20峰会礼品。

2016年，柏群组织金漆镶嵌传承人和工美大师前往台湾佛光山，举办了为期一个月的“燕京八绝精品展”。

今年5月，“一带一路”国际合作高峰论坛在北京召开。柏群应邀组织燕京八绝工艺美术大师和工艺精品，在北京燕京八绝艺术馆，参与了“一带一路”国际高峰论坛北京城市宣传片的拍摄，为振兴传统工艺、弘扬中华优秀传统文化做出了新的贡献。

实践传承

修复故宫漆器 开办文化传习大讲堂

2014年3月起，柏群带领十几位大师参加了故宫的漆器家具修复，努力用“古法”维修文物。

在故宫，柏群看到真正的文物修复的全过程。故宫修复工作中，难度大，要求技术高。故宫里的高大屏风、宝座、皇家小柜子……都是金漆镶嵌的技艺。他要在更广阔的空间，将燕京八绝这种宫廷文化推广出去，让更多的人了解燕京八绝，热爱中华文化。

自2015年开办“承恩文化传习大讲堂”以来，邀请燕京八绝工艺美术大师和非遗传承人进行专题讲座与技艺展演，内容丰富、异彩纷呈。使众人在深入了解燕京八绝文化的同时，还能够近距离体验燕京八绝精湛的宫廷技艺，感受“工匠精神”的真谛与内涵。目前，举办讲座场次已达数十场，听众达数千人次。白发长者、年幼孩童、学生、市民以及专家学者、国际友人络绎不绝，赢得了广泛的社会和国际影响力。

“承恩文化传习大讲堂”系列活动开始走进校园，为广大莘莘学子讲述“燕京八绝”的传承故事与文化魅力，把中华优秀传统文化全方位贯穿于国民教育始终。

2016年7月，“燕京八绝文化长廊”在石景山区五里坨天翠阳光第二社区正式建立，开启了北京燕京八绝宫廷文化走进社区活动的序幕。常年免费对外开放，使老百姓在家门口就能感知宫廷文化的独特魅力，真正实现了高端文化普惠社区百姓。

柏群8岁的女儿，在家族的耳濡目染下也喜欢非遗文化，能把燕京八绝倒背如流。她高兴地说：“爸爸常说，北京有独一无二的古都文化。燕京八绝是宫廷文化的载体，很大气，很有震撼力，特有范儿。”小姑娘英语很好，她要用英语向世界介绍中国非遗文化，她相信与外国人最好的对接，就是中华的灿烂文化。她自豪地说：“我是造办处第七代传承人！”柏群的夫人也从媒体辞职，助他一臂之力，担任了燕京八绝协会的副秘书长。除了支持柏群之外，更重要还要带好孩子——造办处的第七代传承人。

柏群希望中西合璧，传承有序，将浓缩了几千年的智慧、博大精深、璀璨的古老中华文化分享给世界！他希望将来人们提到“燕京八绝”时，不仅会想到精美的器物，还有它所代表的端庄、高雅、华贵、精益求精的中华文化。

柏群多年推广、宣传、研究非物质文化遗产燕京八绝，被业界称为燕京八绝的宣传大使。也正因此，他成为正在评选中的2017度“北京榜样”年榜候选人。请为他点赞！

文/记者 李畅　　供图/柏群

■ 编辑/谢麒 ○ 美编/袁国明 ○ 校对/方立 ■