

北青社区报 长阳

2018年6月7日

星期四

CN11-0285

总第153期

今日共8版



社区青年汇

12名社区青年

体验3D打印

详见04版

社区热线:15811233753

SQB. YNET. COM

本报微信公共账号

北青社区报房山版



主管
共青团北京市委

主办

北京青年报
BEIJING YOUTH DAILY

主编:

陈晨

编辑:

牛婧 叶青

美编:

黎倩

暖气片厂变身科技文创园 培养中国最大电影修复团队

在这里,他们让经典永流传



对于很多老长阳人来说,长阳近些年的变化几乎是翻天覆地的。如今再次走过长阳路,那个伫立多年的老旧厂房已然不见,取而代之的是一栋充满后现代艺术气息的文创产业园——三维六度科技文创产业园。三维六度的总经理张皓宇告诉记者,从某个角度看,这间厂房就像是一个巨大的摄影机,吸引了很多怀揣电影梦的人。

老厂房变产业园 带来产值千万元

2015年,在房山区委、区政府的支持下,三维六度科技股份有限公司接手暖气片厂,开始孵化一家全新的文创产业园。老旧的暖气片厂发生了翻天覆地的改变。老厂房高挑的结构被保留,做成了跃层loft办公区;玻璃墙和集装箱铁皮的隔断,既体现了文创公司的现代感,同时也融合了老厂房的工业气息;外墙的门窗融合了摄像机的镜头元素,从稍远的地方望过去,有种被镜头捕捉到的奇妙感觉。

新建成的三维六度科技文创产业园,拥有5000平方米的众创空间,吸引了影视动漫制作、新媒体、电子信息、新型材料、软件设计等领域的30家企业和团队入驻。3年来,三维六度通过努力和创新,赢得了不少荣誉:北京市众创空间、国家高新技术企业、房山区文化创意产业园、北京最具投资价值文化创意企业50强、MTI中国认证培训中心等,已经成为房山区文创产业中一支实力强劲的队伍。

培养精英团队 年修复电影40部

张皓宇说,创办这家公司时,整个团队是有初衷的。“对于喜欢电影的人来说,看着曾经的经典由于破损而被尘封,甚至销毁,是会心痛的。”说起损坏的老胶片,张皓宇略微皱起了眉



修复师耐心地逐帧检查



修复师正在查看老胶片机头

“我们想保护这些胶片电影,也就是保护一批优秀的文化成果,是非常有意义的。”

老电影修复工作可以说是一套简单的流程,但是国内缺乏较大规模的修复团队。三维六度仔细分析了行业现状,找到目前存在的痛点问题并逐一解决。人才方面,三维六度选择与房山二职学院进行合作,为学生提供精准扶贫和工作岗位,扩充人才储备;硬件方面,每完

成一部分工作,都会对设备进行一次更新,确保机器运转的流畅;所使用的修复软件则是国际上先进的主流软件。

目前,三维六度共有修复师32人,去年共修复电影40余部,经过与中国电影产业协会对接,接下来还有392部老电影需要修复。

细心修复老影片 老导演感动流泪

培养修复师就是培养一个匠人,这是一个漫长的过程。初期,修复师要通过观看大量的电影素材,提升自己的审美能力,而后才是学习软件使用。张皓宇把这个过程比喻成练习书法,通过临摹大家作品积累经验,尽可能去贴近与大家的距离。只有这样,修复后的作品才能够尽可能还原最原始的导演意图。

一秒钟有24帧,多一些的有48帧,修复的过程没有捷径,必须逐帧检查。走进工作室,记者看到一位修复师专注地盯着电脑,他的显示器里一直保持着同一个画面,不断放大缩小,检查每一个细节,连记者在身边拍照都没有注意到。

最近,三维六度的员工们接受了很多媒体采访,有对于公司的采访,也有人物专访。“孩子们很兴奋,这是被认可的感觉。”据张皓宇介绍,不少老导演看到自己的电影重新在银幕上播放,焕发出新的活力,都禁不住流下热泪。

文/记者 胡可

小区废旧自行车将共享



详见04版

长阳的娃们这么过六一



详见05版

FunHill长阳



北京市房山区长阳镇人民政府官方微信