

# 拆了大棚 建车库

## 安贞街道拆除1200平大棚将建立体车库 未来至少可提供324个车位

近日,安贞街道联合多部门,拆除了辖区一处1200余平方米的大棚违建。根据民意调查,拆除后的区域被规划建为一处立体停车库,近期将进入全面施工建设阶段。这处立体停车库被设计为地上四层错层钢框架结构,建筑面积约5800平方米,建成后可为居民提供324个车位。

据悉,这处自建大棚位于安贞街道外馆社区,占地面积共1200余平方米。2017年,街道在检查过程中发现,大棚内聚集足疗、网吧等产业,还存在彩钢板建筑、违法建设、消防设施不符合标准等,不仅严重影响环境,也存在极大的安全隐患。

为彻底“根治”这处“环境乱点”,在安贞街道区域化党建协调会架构下,北京住总第二开发建设有限公司积极协同安贞街道开展商户腾退及综合改造利用工作。2017年7



违建拆除整治前

月至今,拆除工作全部完成。

对于拆除后空地的利用,街道和住总二公司在充分尊重民意的基础上,多方调研与实地考察,拟在原址建设立体停车库。目前,项目设计方案已经通过区相关部门在规划阶段的审批程序,近期将进入全面施工建设阶段。



停车库效果图

据悉,即将建设的立体停车库被设计为地上四层错层钢框架结构,建筑面积约5800平方米。其中一层面高为3.3米至4.7米,前期为停车,后期可调整为惠民超市或洗车服务等功能空间,二层至屋面层为停车楼,总计可安排324个车位。

文并摄/记者 张阿慧 通讯员 张策飞

简讯  
速递

## 法院原创话剧 “看哭”台下观众

日前,朝阳法院星火话剧社原创话剧《朝阳法官刘黎》在北京高院大法庭再次上演,全市三级法院的民警代表观看了演出。据悉,该剧以党的十九大代表、朝阳法院奥运村法庭庭长刘黎为原型,选取5起真实案例改编,用鲜活的艺术手法,真实再现了发生在刘黎法官身上的故事。

“如果你们对判决不满意,还可以上诉。”“我们不懂法律,但是我们真的相信你。”……舞台上,两位年迈的老人收到了一份缺页的鉴定报告,于是对刘黎法官产生了误解。随后,书记员揭开了鉴定报告隐藏的秘密——报告缺失的是死去的儿子的尸检照片。刘黎法官为了不让老人伤心,在不影响报告事实的前提下,将该页撤下。老人顿时非常感动,从怀疑法官变成了“深信不疑”。

这一幕名叫《一份缺页的报告》,是《朝阳法官刘黎》五幕中的一幕,也是发生在刘黎法官身上的真实故事。在观看过程中,在场许多法官感动得泪流满面。

据悉,朝阳法院星火话剧社创建于2012年,现有成员32人,均为朝阳法院系统的青年民警。六年来,星火话剧社利用业余时间开展表演排练,先后排演了10余部反映法官生活的剧目。2014年,该话剧社自编、自导、自演了大型话剧《朝阳法官刘黎》,获得了巨大成功。

2018年,经过改编,《朝阳法官刘黎》再次进行展演,又一次引发了朝阳民警的强烈共鸣。近日,星火话剧社还首次走出北京,到国家法官学院广东分院演出了《朝阳法官刘黎》,展现朝阳法官的良好形象。接下来,话剧社除了努力让这部剧目面向更广阔的观众外,还将继续不断排演新的剧目,宣传国家法律法规和司法改革成果。

文并摄/记者 王成  
通讯员 徐鹏俐

# 疏堵6米巷 打通微循环



近日,望京街道利用“街乡吹哨、部门报到”机制,联合朝阳交通支队、亚运村交通大队等部门,疏通了季景沁园小区南门与南湖西里社区之间6米宽的马路,清理违停车辆,打通周边道路微循环,方便了行人、车辆出行,获得了附近居民的一致“点赞”。

记者了解到,季景沁园小区南门与南湖西里社区之间有一条约6米宽的马路。这条路与两个小区同期建成,目前市政管理部门尚未接管,一开始有部分小区居民在此处停放私家车。随着小区居住人口不断增加,周边商业的不断涌入,加之紧邻京承高速望京入口和望京西路主要干道,停放的车辆越来越多,本就不宽的马路变得越来越拥堵。有部分私家车还停在路中间,成了“隔离带”,给道路两侧的通行带来不便,存在极大的安全隐患。

了解到该情况后,望京街道利用“街乡吹哨、部门报到”机制,联合朝阳交通支队、亚运村交通大队等部门,通过多次会商调度,制定了详细的行动计划。

随后,望京街道联合多部门,开始张贴通知单,告知车主挪走车辆;车辆清理完毕后,专业施工队进场,在地面施划了停车线,同时安排专人对违停车辆进行处罚。为保障后期该地交通秩序,相关部门还在此安装了护栏,打通了周边交通微循环,一条明净宽敞的大路呈现在居民面前,解决了困扰居民的道路拥堵和管理问题。

望京街道相关负责人表示,下一步望京街道将加强小区内部道路的监管巡查力度,充分利用“社区吹哨、部门报到”机制,多方协调解决居民烦心事,提升群众幸福感和获得感。

文并摄/记者 张阿慧 通讯员 吴晓龙

# 乐游文创园 体验文艺范



“看到如此精美的工艺品,了解源远流长的传统工艺,让我对大国工匠精神有了进一步的认识,这个暑假过得太有意义了!”北京交通大学附属中学的学生小张说。日前,北京交通大学附属中学组织学生到懋隆文化创意园开展暑期社会实践活动,参观懋隆艺术馆、华映星球动漫工厂,了解传统工艺发展史和动漫影片制作过程,受到了学生们的普遍欢迎。

走进文创园看展、参加各类活动、了解文化产业、感受文化氛围,正成为学生丰富暑期生活的新选择。在国家文创实验区内,特色文创园区免费开放的公共文化空间,也成了学生们的游学目的地。

**国家文创实验区暑期活动丰富多彩**

近日,在塞隆国际文化创意园和吉里(北京)国际艺术区,均为喜欢绘画艺术的同学安排了精美的画展:即日起至7月30日,“平行空间——李文旻当代素描作品展”在塞隆水泥库艺术空间举行,观众可免费欣赏到李文旻女士的十余幅素描作品(展览时间:每周二至周日10:00-16:00)。同时,在吉里(北



京)国际艺术区,“超然——中国油画名家邀请展”也正在举行,展出徐芒耀、杨飞云、郭润文、冷军、李贵军、朱春林、常磊的40余幅作品,活动将持续到8月8日。

除展览外,文创园区的特色活动也陆续拉开帷幕。8月26日,“2018FlagTalk”运动主题演讲嘉年华活动将在郎园Vintage举行。届时,来自史家小学、人大附中、北京四中、八一学校、北京大学等学校的青少年演讲者和包括武大靖在内的嘉宾将就提升对运动的科学认识这一主题发表演讲,分享运动带来的成长,号召更多青少年在运动中释放活力。活动相关负责人表示,希望能通过此次演讲嘉年华打造出集运动、科技、美食于一体

的综合运动体验项目,激发全民运动兴趣与热情,帮助大家学会科学健身、科学运动,让生活更加规律健康。

铜牛电影产业园将参与“香港青年学生北京社会实践活动”。此外,还将联手北京市慈善义工联合会明星义工分会组织26名云南国家级贫困地区的师生参观园区,游览北京名胜古迹,了解电影制作流程及首都历史文化。

**通过活动打造文化品牌**

这些活动从一个个侧面折射出国家文创实验区持续推动文化产业和文化事业的融合发展。一直以来,国家文创实验区加大对工业厂房改造、园区环境提升、公共服务平台及相关配套设施建设政策的支持力度,鼓励文创园区利用各具特色的文化空间建设艺术馆、美术馆、城市书屋,举办文化节、戏剧节、艺术体验课等活动,提升了区域文化品质和品牌影响力,培育了“电影晚自习”“郎园大师课”“主旋律电影产业联盟”“星星相连”等一系列文化品牌,让国家文创实验区特色园区成为首都的城市地标,也成为首都市民休闲活动和文化生活的“后花园”。

文/记者 杨琦 供图/国家文创实验区管委会