

没有人想做一座孤岛



前段时间,《哪吒》火得一塌糊涂,我是在电影上映了好久之后去看的,果然,群众的眼睛是雪亮的。陈塘关里最酷最拽的小爷,可盐可甜可奶可仙可爱,也可怜,被排挤,被设计,被视为异类,被避而远之,被迫孤独,直到有一天,敖丙出现了,他有了朋友……

比起哪吒逆天改命的倔强,整部电影给我印象最深的却是他和敖丙同甘苦、共患难的友情。

李靖夫妇为解除乡亲们对哪吒的误解,想在哪吒生日时邀请全镇人来参加他的生日宴,平日里“双手插袋、谁都不爱”的小哪吒担心敖丙不认识来自己家的路,很暖很贴心地给自己的朋友画了张地图,还画上了两人第一次见面一起踢毽子的场景,哪吒那句“其他人来不来无所谓,就你不能不来,因为你是我唯一的朋友”一下子戳中了我的泪点。突然觉得他好可怜,为了留住这个唯一的朋友,小小年纪变得小心翼翼,给他画地图,再三提醒他,想和他分享生日的喜悦,因为他,是除了父母之外唯一理解自己的人,是自己唯一的朋友,在所有人把他当成妖物嫌恶、怀疑甚至总想置他于死地的时候,敖丙依然愿意和他做朋友。

从电影回到现实,现实中的我们看似比哪吒幸运,看似有很多朋友,但如果这

些朋友只存在于你的微信朋友圈,你们的交流仅限于有事相求时突如其来的热情寒暄与问候,你们即使生活在同一个城市却一年见不到哪怕一面,你们在对方最需要帮助的时候毫不知情甚至袖手旁观、视而不见,你们不会一起吃饭一起聊天一起玩,如果你的朋友圈里有哪个人符合以上所有条件,你仍然认为TA是你的朋友?

在我的字典里,朋友,不是没事时互不打扰、各自安好,有事拜托时才会想起的人,他们应该是生命中重要的人,友情这个东西,就像亲情和爱情一样,都是我们该好好经营、努力珍惜的东西。我们也许很久不见,我们也许经常见面,但没有区别,有了好东西我们会第一时间和彼此分享,哪怕只是一篇好文章的链接,一条很有槽点的娱乐八卦,遇到麻烦事我们愿意彼此帮忙,不会计较得失,只要我有能力。

人与人之间的关系有很多种,同窗、师长、同事、领导、合作伙伴……而我们生活中的一些私事、难事、蠢事、尴尬事,很多时候并不适合向所有人分享,能让我们无话不说的只有能够真正理解你、不会取笑你而多数时候还能给你提供好建议的朋友,不是吗?

朋友的认定其实很奇妙,有时候,就是一种很莫名的投契让我们很自然地聚在了一起,也许我们相识不是很久,算不上多年的老友,但就是觉得他们是自己可以交付真心的朋友,一不小心就成了铁瓷。

我们可以一起吃火锅,虽然我喜欢的番茄锅你们并不“感冒”,你们爱的辣锅我果断表示吃不了,但我们可以双拼或者多拼,有什么关系?

我们会坐在一起谈未来、谈理想、聊人生、聊八卦,话题内容不需要多么切合实际,更不需要刻意有营养,暂时把所有的正经事放在一边,有什么关系?

我们说话时可以很轻松、很随意、不需要考虑哪些话不适宜,不需要假装是个淑女,就做最真的自己,有什么关系?

没有人是一座孤岛,有些事有些话无法对家人倾吐时,我们还有朋友。没有人想做一座孤岛,但不必要所有人理解你的

处境,支持你的选择,懂你的朋友会一直在你身边。对于好的友情而言,时间不是问题,距离不是问题,问题是,有事没事常联系,因为我关心你。

有人说,成年人的离开都是悄无声息的,就像微信里说好的“再见”最后却再也看不见,说好的“常联系”最后却不再联系。

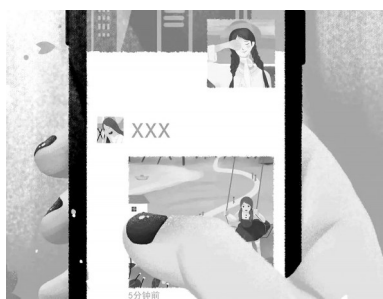
所以,最好的朋友,不会只在朋友圈里,他们一定在最真实的生活里,只有当我们彼此的生活有了交集,那句“常联系”才有意义,也才是友情里最不可缺少的东西。 文/记者 高雪

你的朋友圈对谁可见

多久没有和家人聊天了,多久没有发朋友圈了,多久没有让朋友圈对所有人可见了,试着和这个“圈儿”透明相处。不用伪装的,不露声色的,即便是两只刺猬,只要保持合适的距离,依然可以开心地玩耍。

对于刺猬而言,身上的刺只是一种伪装,其实它们也很胆小,胆小到白天你很难见到它。对于有些“内向”的它,这些刺是最好的保护,这一点和人很像,喜欢独处的我们,往往会躲避摩肩接踵的人群,并敬而远之。

身处大千世界,与人沟通交流是平凡日子里的必需品,交流工作经验,畅谈情感故事,交换精神食粮。交流让信息快速传播,交流范围越广,交谈工具越智能,传播的速度越快。你轻描淡写的一句话可能影响了另一边正在纠结选择或是身处焦虑情绪中的他。所以这个世界需要你



的声音,需要你作出改变,需要你融入这个“圈儿”。

当然不一定是朋友圈,有时不太理解不经常发朋友圈的人,但好奇心不死的我发现,这些人很喜欢点赞、评论、留言。每个人的生活都需要有个出口,或大或小,大到让全部好友知道,小到只对特定群组可见,有时甚至只对自己可见。

我理解隐私两个字的含义,有时候想

想,他们可能把微信作为一个可以单方互动的电子日记本。曾经看过一篇文章,讲的是有些朋友喜欢深夜发朋友圈,之后快速删掉,想让全世界知道,但不想让这个世界知道太久。心中滋味实在难以拿捏,不易体会,感同身受似乎不足以表示对他们的理解,但他们这种操作,倒是让家人格外担心。

有时候发朋友圈喜欢不管不顾,既然是有限开放平台,与大家分享喜、乐的同时,哀、乐大家也会接受,有时知道你心烦可能不会回复你,但是电话一定到,“今天,我不太爽,出来聊聊天,有没有时间啊?”这样的朋友,要的。用他的不快,扫除你的阴霾。至少那一刻你会很释然,这就够了。

最近,听到一个段子,到英伦求学的弟弟,因为就读南安普顿的学校,朋友圈

里不时出现“我南”,这让一头雾水的奶奶担心不已,找到小姨说,“你是不是不给孩子钱花呀,这一天到晚,净说‘难’。”逗得大家哄堂大笑,笑过之后,新潮的新媒体语言,慢慢让我们和长辈产生理解偏差,沟通的有效性打折了不少,也因如此,我们不喜欢和他们沟通,觉得会平添烦恼,结果就是变得“陌生”。

小时候,不喜欢接听电话,也不擅长拨打电话,不知道如何化解通话中未知的尴尬,“妈,大姨来电话了,接一下。”现在想想,我错过了多少锻炼沟通能力的机会啊,傻小子,你亏大了。

丰子恺说“小时候真傻,居然盼着长大”,我倒想回到小时候,让自身的长短板更平均一些,至于长不长大呢,先让我回到小时候再说,回去再告诉你!

文/记者 穆宇

