

# 区镇联合开展“高墙大院”专项检查

本报讯(记者 胡可)近日,房山区应急管理局、长阳镇联合开展“高墙大院”专项检查,区应急管理局局长王春年、长阳镇副镇长罗桂东带队到镇域内相关生产经营单位实地走访检查,确保安全生产形势平稳有序及各项防疫措施落实到位。

此次检查对辖区内涉及“高墙大院”单位安全生产隐患问题的重点企业进行了全方位摸排,重点排查了生产经营单位是否存在安全生产、环境保护及防火安全等相关隐患,检查了库房、死角部位是否违规储存危险化学品现象,以及各单位疫



情防控措施落实情况。

对于检查中发现的问题,检查组要求责任单位立即整改落实,并提醒企业负责人严格落实企业安全生产主体责任,做好本单位隐患排查并及时消除问题隐患,确保内部安全运营无事故,共同维护辖区安全稳定的社会环境。

下一步,长阳镇将继续加大“高墙大院”专项整治的摸排、检查力度,开展“回头看”检查。对安全隐患零容忍,以执法检查促进隐患排查整治,确保专项整治工作扎实推进,切实做到台账上上尽上,隐患应消尽消。

# 区委党史学习教育第五督导组到长阳镇走访调研

本报讯(记者 杨俊凯)日前,区委党史学习教育第五督导组到长阳镇走访调研,长阳镇宣传部长、党史学习教育领导小组办公室主任马志芳参加调研。

指导组组长柴林峰、组员刘成刚、杨超详细询问、查阅了党史学习教育开展以来长阳镇传达、学习、活动的相关档案资料,并提出指导性建议,随后指导组一行前往西场村调研党史学习教育开展情况。

柴林峰指出,要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,坚持把学史力行作为党史学习教育落脚点。“我为群众办实事”是党史学习教育的一个标尺,也是党史学习教育活动的最终一



个落地的体现,要用心、用情、用力做好“我为群众办实事”实践活动,要将党史学习教育贯穿全年,从党史中汲取力量、破解瓶颈、发挥潜能、进一步推动全镇各项经济事业的发展,迎难而上,为“十四五”开好局、起好步做出不懈努力。

下一步,长阳镇将继续深入学习习近平总书记“七一”重要讲话精神,深入推进党史学习教育,统筹抓好疫情防控和经济社会发展各项工作,紧密实际做好结合文章,切实把学习贯彻成效转化为推动长阳高质量发展的硬举措,转化为“我为群众办实事”的实际行动,转化为攻坚克难的强大动力,向党和人民群众交上一份满意答卷,为房山区高质量发展贡献长阳力量。

## ★ 党史学习

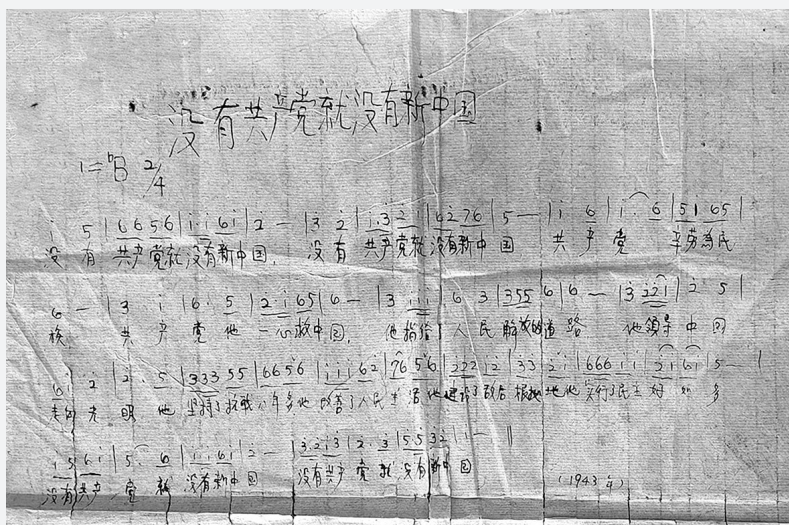
# 《没有共产党就没有新中国》歌曲手稿

如今,在北京市房山区霞云岭乡堂上村,建有一座没有共产党就没有新中国纪念馆。纪念馆的陈列展线上有一件珍贵藏品——《没有共产党就没有新中国》歌曲手稿。从作者曹火星饱含深情的笔触中,我们仿佛看到了这首歌曲飞出深山,唱响中华大地的那段激昂岁月。

说起《没有共产党就没有新中国》这首人们耳熟能详的歌曲,它的历史要追溯到战火纷飞的抗日战争时期。抗日战争爆发后,毛泽东提出了“抗战文艺”工作方针,并在延安文艺座谈会上发表了重要讲话。在《讲话》中,他用“枪杆子”和“笔杆子”形象地比喻人民战争中不可或缺的军事战线和文化战线,强调只有“枪杆子”和“笔杆子”相互配合、密切合作才能实现人民战争的革命目标。

延安文艺座谈会刚一结束,曹火星一行四人,作为群众剧社抗战宣传小分队来到了斗争形势最为艰苦的平西,耳闻目睹了平西抗日根据地所发生的一桩桩、一件件惨烈的斗争故事和英烈传奇,心灵不断受到震撼。

1943年初,在抗日战争出现胜利曙光之际,蒋介石在《中国之命运》一书中抛出“没有国民党,就没有中国”的谬论。中国共产党随即进行了有力的驳



斥,并在延安的《解放日报》上刊发《评〈中国之命运〉》。

同年10月,19岁的曹火星随群众剧社小分队来到房山霞云岭的堂上村开展抗日宣传工作,在学习《评〈中国之命运〉》和相关社论后,中国共产党救人民于水火、拯民族于危亡的事实在他的脑海中一幕幕闪现,他的创作灵感喷涌而出。

那天,在堂上村中堂庙的土炕上,曹火星盘腿坐在小方桌前,忆抗战岁月,思民族命运,不禁情涌笔端,在一夜之间完成了歌词创作,并借用当地流行的民间小

调谱写出《没有共产党就没有中国》这首歌。歌曲曾利用民间歌舞“霸王鞭”形式传唱,很快在平西根据地流传开来,进而传遍全国各个抗日根据地。

随着抗日战争和解放战争的胜利,这首饱含人民群众抗战激情,真实反映时代心声的歌曲唱遍了整个中国。1950年,毛主席听到女儿李讷在家中唱起这首歌,以为不妥,因为早在有了共产党之前就有中国。

于是,毛主席建议增加一个“新”字,即“没有共产党,就没有新中国”。“新”字的确立,是与毛泽东和中国共产党人实事

求是、尊重历史的情怀分不开的。伟人的点睛之笔既道出了新中国建立得益于中国共产党,又阐明新中国建设依然离不开中国共产党,中国共产党永远是领导我们事业的核心力量。

1994年,曹火星重回《没有共产党就没有中国》词曲创作地——霞云岭乡堂上村,见到了当年的石板房,小分队住宿的小庙,以及他燃灯创作的土坯炕。他亲自向村民们讲述自己创作红歌的经历,忆往昔峥嵘岁月,激动不已,挥笔重新写下《没有共产党就没有新中国》词谱,还将词谱署上了当年的时间节点1943年。

如今,当我们站在没有共产党就没有新中国纪念馆的展线上,重新回望这张珍贵的歌曲手稿,追忆那段难忘的峥嵘岁月,我们看到的是一位人民音乐家的不朽初心。

歌曲《没有共产党就没有新中国》,从堂上村唱响晋察冀、唱响全中国,从抗日战争唱到改革开放的今天,经久不衰,就在于它揭示了中国社会发展进步的客观现实和发展必然,歌颂了中国共产党的伟大,唱响了中国共产党人的崇高精神;也在于它能激励人们,坚持中国共产党的领导,跟着中国共产党,不断从胜利走向新的胜利!

全文选自新华社客户端